

MOKOMA

Kuoleman laulukunnaat

Julkaisu: 8.2.2006

Vikkelät käänteet ja omapäisyys leimaavat Mokoman tekemisiä. On kulunut vain vajaat kolme vuotta yhtyeen suomenkieliseen metalliskeneen aivan uusia tuulia puhaltaneesta läpimurtolevystä *Kurimuksesta*. Tänä aikana Kurimus on ehtinyt kirkastua selkeäksi suomimetallin rajapyykiksi, mutta oman Sakara Records -levymerkkinsä avulla operoiva Mokoma ei ole jumiintunut omaan erinomaisuuteensa. Bändi puuskuuttaa eteenpäin hengästyttävällä tahdilla. Kurimuksen seuraaja, *Tämän maailman ruhtinaan hovi*, ilmestyi kaksi vuotta sitten. Se vakiinnutti Mokoman aseman suomalaisen metallin terävimmässä kärjessä sekä musiikillisilla ansioilla että kaupallisella menestyksellä mitattuna.

Vaikka *Ruhtinas* tehtiin ilman vakituista basistia, uusi matalataajuuksien taitaja löytyi lähipiiristä, kun Mokoma kelpuutti basson varteen pitkäaikaisen roudarinsa **Santtu Hämäläisen**. Loppusyksystä 2005 oli aika alkaa työstää Mokoman uutta, järjestyksessä viidettä albumia täydentyneellä kokoonpanolla. Levyä taottiin Petrax -studiolla Hollolassa sekä yhtyeen livemiksaajan **Miitri Aaltosen** kotipesässä Music Bros. -studiolla Imatralla. Aiemmasta poiketen levyä lähdettiin tekemään ihan omalla porukalla tuottajavastuun jakautuessa yhteisesti bändin ja Aaltosen harteille.

Sessioiden hedelmä sai nimekseen Kuoleman laulukunnaat. Levy on ehtaa Mokomaa, mutta avaa yhtyeen ilmaisuun uusia ulottuvuuksia monellakin tapaa. Yhtyeen biisintekijäkaarti on laajentunut, ja uudella levyllä kuullaan kappaleita neljältä eri säveltäjältä. Kuoleman laulukunnaat onkin ehdottomasti Mokoman moniulotteisin levykokonaisuus. Jo avausraita *Valapatto* kertoo, että nyt kuullaan tähän asti brutaaleinta Mokomaa. Yhtyeen laulusolisti ja nokkamies **Marko Annala** on kehittänyt lauluilmaisuaan entistä ärsympään ja ilmeikkäämpään suuntaan. Häneltä taituvat niin miehekäs karjunta, kuolonkorina, rivo kirkuminen kuin perinteisen puhdas tulkinta. Näistä viimeksi mainittua kuullaan vaikkapa *Kuu saa valtansa auringolta* -kappaleelta, joka esittelee Mokoman herkimpiä puolia.

Tekstillisesti Kuoleman laulukunnaiden kantavaksi teemaksi nousevat ihmissuhteet ja etenkin niiden päättyminen. Tämä ei kuitenkaan ole mitään uutta Mokoma-maailmassa, sillä näillä vaaroilla on vaellettu jo vaikkapa Kurimuksen *Silmäterällä* ja Ruhtinaan *Poltetun maan taktiikalla*. Nyt Annala kauhoo inspiraatiota rohkeasti omista kokemuksistaan. Silti Kuoleman laulukunnaat ei ole mikään ruikutus- tai tilityslevy. Rakkaus raastaa ja lyö päin pläsiä, mutta sen jälkimainingeissa on sijaa monenlaisille tuntemuksille. Itkunsekainen raivo saa seurakseen viiltävää analyysia ja itsetutkiskelu johtaa lopulta oivallukseen, että oman haavoittuvuuden tunnustaminen tekee ihmisestä vahvan, *Lujaa tekoa*.

Kuoleman laulukunnaita leimaavat kontrastit ja kekseliäät sovitukselliset ratkaisut. Sillä mennään reilusti ääriäidasta toiseen, ja useimmiten vieläpä saman kappaleen sisällä. Mokoman tavaramerkeiksi muodostuneet tapporiffit ja melodiset kertosaäkeet saavat voimansa toisiltaan. Esimerkkinä tästä käy vaikkapa *Mieli sydäntä syyttää*. Kappaleen avaa mahtiriffi, joka saa vastinparinsa kaunokertosäkeestä, jota taas luontevasti seuraa kunnan mosh-osa kitarasooloineen.

Perinteisempää thrash-Mokomaa edustava *Pahaa verta* -raita on poimittu albumin videobiisiksi. Teoksen käytännön toteutuksesta vastasi bändin luottomies **Vesa-Matti Vainio**. Ennakkosingleä levyltä ei sen sijaan nostettu. Syynä ei suinkaan ollut sinkkukandidaattien puute, vaan yhtyeen halu kunnioittaa albumikokonaisuutta. Levyn voi ottaa vastaan neitseellisenä ilman ennakkomaistiaisten synnyttämiä odotuksia ja oletuksia. Albumi julkaistaan sekä normi-CD:nä, digipackinä että LP:nä.

Mokoman *Kestäkö tajunta 2006* -otsikon alla toteutettava kiertue käynnistyy 24.2. Helsingin Tavastia-klubilta ja jatkuu aina toukokuulle asti. Käsillä olevan levyn perusteella voi olettaa, että Mokoman riffikone mättää, paiskoo, takoo ja huhkii keikkapaikat säpäleiksi pitkin Suomenniemeä.

www.mokoma.com

www.sakararecords.com

Lisätiedot / haastattelut: Playground Music / Janne Airo 050-3450777 janne@playgroundmusic.com

Keikat: Dex Viihde / Janne Tokola 044-520 3335 janne.tokola@dexviihde.fi

Pressikuvat: <http://www.mokoma.com/data.php?sivu=media>