

RYTMIHÄIRIÖ

Otto - rummut
Ande - basso
Une - laulu
Janne - kitarat

Seitsemän Surman Siunausliitto

Julkaisu 18.10.2006
Sakara Records (SKR 011)

Ilmaisia "raakaa ajoa" käytetään metallipiireissä aktiivisesti, mutta harvaan bändiin se sopii yhtä kirjaimellisesti kuin Rytmihäiriöön. Yhtyeen surmacoreksi kutsuttu musiikki on yhdistelmä hardcorea ja metallin rankempia alalajeja, ja sanoitukset sisältävät lähinnä ankaraa juopottelua ja suoraviivaisia henkirikoksia. Näillä eväin noustaan harvoin suuren yleisön suosikeiksi, ja tuskin noustaan nytkään. Mutta underground-piireissä Rytmihäiriö on legenda ja epäilemättä yksi suomalaisen rockin suurimmista kulttinimistä. Nyt Rytmihäiriöön kohdistuu aiempaa enemmän huomiota, sillä yhtyeen tuoreen albumin julkaisee Suomen kuumiin pienlevy-yhtiö Sakara Records. Rytmihäiriö on Mokoma-yhtyeen pyörittämän Sakaran toinen artistikiinnitys.

Rytmihäiriö perustettiin vuonna 1988. Ensimmäinen julkaistu äänite oli omakustanne-EP *Surmatyö* vuodelta 1990. Samana vuonna julkaistiin *Ihmisiä kuolee* EP, joka oli Spinefarm Recordsin ensimmäinen julkaisu. Esikoislevy *Surman siipien havinaa* ilmestyi LP:nä vuonna 1991. Vuonna 1992 julkaistiin vielä split-LP yhdessä Amen-yhtyeen kanssa, mutta saman vuoden kuluessa Rytmihäiriö hajosi.

Kuuden vuoden tauon jälkeen yhtye kasattiin uudella kokoonpanolla. Nykyinen kokoonpano on vuodelta 2002, ja siihen kuuluvat laulaja **Une**, kitaristi **Janne**, basisti **Ande** sekä rumpali **Otto**. Kaksi viimeksi mainittua ovat yhtyeen perustajajäseniä. Uusi miehistö sai Rytmihäiriön jälleen vauhtiin, ja comeback-EP *Surmaa kännissä* ilmestyi vuonna 2003. Sen julkaisua pohjusti kokoelma *Surman vuodet – The Homicide Years*, joka sisältää kaiken vuosina 1990-91 äänitetyn Rytmihäiriö-materiaalin. Vastaanotto oli innostunut, ja bändi keikkaili aktiivisesti, päätyen yhteiselle keikalle myös Mokoman kanssa. Toinen albumi *Saatana on Herra* ilmestyi alkuvuodesta 2005, ja sen myötä Rytmihäiriö osoitti palanneensa jäädäkseen. Vanhan fanikannan lisäksi levy sai liikkeelle myös uutta väkeä, ja Rytmihäiriön asema punkin ja metallin välisenä linkkinä vahvistui.

Alkuvuodesta 2006 Rytmihäiriö lähestyi Sakara Recordsia etsiessään seuraavalle levyilleen julkaisijaa. Sopimusta ei tarvinnut kauan pohtia, sillä osa Sakaran väestä on ollut innokkaita Rytmihäiriö faneja jo 90-luvun alusta asti. Sopimus sinetöitiin keväällä 2006, ja Rytmihäiriö aloitti kolmannen albuminsa työstämisen heinäkuussa. Äänitykset tehtiin Helsingissä Jive-studiolla yhdessä tuottaja **Jukka Varmon** kanssa, ja miksauksen suoritti Sakaran luottomies **Miitri Aaltonen**. Vierailijoina studiossa piipahti mm. Moonsorrow-yhtyeen miehistöä ja Children Of Bodomin nokkamies **Alexi Laiho**.

Musiikillisesti Rytmihäiriö jatkaa nykyisen kokoonpanon luomalla linjalla, jossa tiukasti soitettu metallinen hardcore saa tukea kiivaasta blastbeatista ja tuplabassaritulituksesta sekä synkistä black metallin kanssa flirttailevista kitaramelodioista.

Tuoreelta *Seitsemän Surman Siunausliitto* -levyltä löytyy muutenkin faneille tuttuja elementtejä. Rytmihäiriö otti heti uransa alussa tavaramerkikseen sanoitukset, joissa käsitellään naturalistisen karulla otteella yhteiskunnan ulkopuolelle ajautuneiden ihmisten kohtaloita, joihin liittyy vahvasti alkoholi ja henkirikokset. Toisin sanoen, Rytmihäiriön biiseissä juoppohullut spurgut tappavat toisiaan. Usein laulujen inspiraatio on löytynyt tämän kansanosan sosiaalista elämää raportoivista kotimaisista rikoslehdistä, ja myös *Seitsemän Surman Siunausliitolla* viinaa virtaa aivan liikaa ja sen seurauksena veri lentää.

www.surmacore.com

Lisätiedot / haastattelut:

Playground Music

Janne Airo

03-2603202

janne@playgroundmusic.com